

# LA DÉPÊCHE

*du Midi*

## Médiathèque d'Altigone

### Dany Selves : de la poupée russe à l'art naïf

**D**any Selves a d'abord fait de l'aquarelle, puis des poupées en chiffon, des poupées russes... Enfin, elle s'est lancée dans la peinture à l'huile en gardant ce personnage de poupée russe, à la bonne bouille ronde, et à la longue robe évasée jusqu'aux pieds. Le choix de l'enfance et de son monde particulier l'ont conduite à cet art qu'illustra si brillamment le douanier Rousseau en son temps : la peinture naïve. C'est un espace de liberté extraordinaire, dit Dany Selves car on peut se le permettre toutes », mais n'est pas naïf qui veut. Il faut avoir conservé en son cœur, toujours vivants la puissante sensibilité de l'enfance alliée à une délicatesse extrême des sentiments, la fraîcheur intacte des souvenirs de l'adolescence, la vivacité des rêves, la faculté de création d'un imaginaire irrationnel et poétique. On retrouve tout cela dans les tableaux petit format de Dany Selves, où la symbolique, l'arbre lien entre ciel et terre élévation de l'esprit par rapport aux racines, les oiseaux musiciens et complices ou

convoyeurs d'âmes comme l'oiseau blanc est omniprésente.

#### Une technique sûre

A travers des dessins précis, richement colorés, de teintes vives, une technique sûre où le pointillisme apparaît parfois se développent des thèmes à un temps, simples et séduisants, qui touchent notre mémoire comme autant de réminiscences et réveillent notre imagination d'antan. Les clins d'œil à Marcel Aymé et ses contes, au douanier Rousseau, à Vivaldi (« Les Quatre Saisons ») aux trois âges de la vie, à l'école buissonnière, à Mi-reille Duhalde autre peintre local, où l'évocation plus grave de la perte d'un être cher, sont un témoignage multiple et constant d'un univers recréé, où toute laideur est absente, toute méchanceté exclue dans un imaginaire malicieux tendre ou apaisant. Très décoratifs, enserrés dans des cadres massifs encore à peindre, les petits tableaux de Dany Selves séduisent l'œil et le cœur.

M. B.